**Fabrizio Mocata,** pianista e compositore siciliano, passa la sua infanzia a Mazara del Vallo, dove intraprende privatamente lo studio del pianoforte. Nel 1995 si trasferisce a Firenze dove completa la sua formazione artistica con il diploma in pianoforte classico e la laurea specialistica in jazz e quella culturale con la laurea in giurisprudenza.

Porta avanti anche la carriera solistica suonando per diverse associazioni tra cui gli “Amici della Musica”. In ambito Pop/Rock ha collaborato come autore e musicista con Povia (suonando al Live 8 e allo stadio Olimpico di Roma), T. Nordgarden (con cui pubblica l’omonimo album d’esordio), M. Fontana e B. Dati. Nel 2008 viene invitato al Bobby Durham’s tribute a Phildelphia, dove suona con S. Monteiro e J. Hunter.

Dopo diverse collaborazioni live e in studio, pubblica nel 2009 il suo progetto da leader “Puccini Moods”, in trio con E. Fioravanti e G. Scaglia. Il lavoro gli procura un’intensa attività live che gli permette di coinvolgere nel progetto musicisti del calibro di J. Helliwell (sax dei Supertramp), N. Gori, A. Marcelli, R. Meli Lupi, S. Ravasini, D. Malvisi e E. Zirilli.

A Febbraio 2012 si è esibito al Granada per il Retroback film festival in collaborazione con Sean Hepburn Ferrer in veste di arrangiatore e solista accanto la voce di Westley Ivankovich e la direzione di Duccio Bertini.

Sempre nel 2012 è stato in Canada dove ha perforamto come solista al Toronto Tango Marathon Experience a al Brampton Global jazz & blues festival 2012. Dal 2012 assume la direzione musicale dell'Orchestra del Toronto Tango Experience festival, curando gli arrangiamenti e suonando come solista nelle seguenti edizioni.

Nel 2013 registra e pubblica il cd "Free The Opera!" (RAM records) in trio con G. Scaglia e P. Wertico (batterista storico del Pat Metheney Group) con il quale viene selezionato per concorrere i Grammy Awards. Nel lavoro brani originali e arie di G. Puccini e G. Verdi. Il progetto viene presentato nel 2014 in tour italiano e al "Valdarno Jazz Festival" e inoltre il trio, insieme a F. Bosso, da vita a un'altra prima mondiale del progetto "Genio Italiano" presso il Teatro dell'Opera di Firenze. Continua fino ad oggi con una intensa attività LIVE tra cui i festivals jazz di Otranto, Beat Onto, Teatro delle Palme di Napoli , Blue Note di Milano, Auditorium Candiani a Venezia, Conservatorio di Rovigo e molti altri.

Porta quindi nel 2016 a Montevideo “Puccini e Verdi in Jazz” per il Festival Jazz della capitale Sudamericana ricevendo un importante plauso da uno straboccante Teatro Solis.

Nel 2013 comincia anche la collaborazione con il tenore F. Armiliato con cui produce il CD Recital CanTANGO (ALFAMUSIC - 2017) , in cui il famoso cantante debutta nel mondo del tango sotto la direzione artistica e gli arrangiamenti del M° Mocata. Nel progetto grandissimi ospiti come D. Dessì. R. Olivera, A. Ardit, R. Jaurena e importantissimi musicisti rioplatensi e italiani. Il disco è stato registrato tra Buenos Aires, Montevideo e l'Italia. Nell'Agosto 2014 debutta il progetto Recital CanTango in diverse rassegne italiane sia nella formula Piano e Voce che con Ensemble strumentale ospitando il soprano D. Dessì e le coreografie de Los Guardiola. Nel corso del EXPO Tango Festival di Genova del 2015 il progetto viene presentato con la presenza di Pablo Veron e Cesira Miceli.

In Ottobre 2014 torna in Sud America come solista per partecipare al Festival di Tango di Montevideo e nel prestigioso Teatro Argentino di La Plata (Buenos Aires).

Nel 2015 ottiene un importante successo in Colombia dove il suo recital “Piano Cromatico” viene accolto con grandissimo calore guadagnandosi l'invito per l'edizione 2016 del prestigiosissimo Festival di Tango di Medellin in cui si esibisce a due pianoforti con la celebre Teresita Gomez al fianco di due grandi e conosciutissime voci del Tango argentino e Colombiano: Marcelo Tommasi e Carmen Usuga.

Nel 2015 Pubblica con l'etichetta ALFAMUSIC il CD “Letter From Manhattan” Registrato a New York con grandi solisti come M. Panascia, F. Nemeth, G. Garzone e presentato in diversi festivals tra cui la Casa del Jazz di Roma.

Successivamente nel 2015 insieme al Tenore Fabio Armiliato produce gli arrangiamenti per la versione orchestrale del progetto. In questa occasione suona come solista e direttore per la Filarmonica A. Toscanini di Parma e partecipa alle Celebrazioni per i 50 anni della morte di Tito Schipa presso il Teatro Greco di Lecce. Il progetto viene presentato in stagioni di primo livello in questi anni, tra cui L'Amiata Piano Festival trasmesso da Radio3. Alla fine del 2016 il Progetto riceve la sua consacrazione in America Latina: a Buenos Aires, dove il concerto presso lo storico Teatro Maipo, e a Montevideo, dove viene presentato presso la Sala Zitarrosa. Nel 2017 viene pubblicato il CD “Recital CanTango”invece tra gli appuntamenti il Sarazana Opera Festival e il concerto al porto Antico di Genova.

Nel 2018 il progetto ha ricevuto una calorosa standing ovation nella prestigiosa stagione del Royal Opera House di Muscat, e a settembre dello stesso anno viene presentato al Teatro Comunale “Luciano Pavarotti” di Modena.

Nell'Ottobre 2018 si reca a Melilla per la XI “Cumbre Mundial del Tango” dove si esibisce con un concerto solista e con i cantanti Fabio Armiliato e Marcelo Boccanera.

A Giugno 2018 Registra a Buenos Aires il CD Swango, che viene pubblicato nel 2019 dalla prestigiosa Etichetta discografica “Acqua Records” della capitale argentina (Primo italiano a entrare nel catalogo). Il Disco ottiene importanti riscontri di critica e viene recensito da Telam, Ansa e Perfil. Il disco viene presentato nel Ciclo de Los Maestros de La Academia Nacional del Tango di Buenos Aires.

A Marzo 2019 si esibisce come solista e insieme a Franco Luciani e Raul Chiocchio nel Gala di chiusura del Festival di Tango di Granada. Si Svolge nel Teatro Isabel La Catolica ed è il più antico d'Europa con le sue 32 Edizioni.

Nel 2019 da vita, insieme al violinista e compositore Fabian Bertero, al progetto “Cruzando Aguas”. Decidono insieme di incidere un disco composto da brani originali e da classici del Tango. La scelta è di attraversare il Rio de La Plata e di incidere con due musicisti di Montevideo, il contrabassista Jorge Pi e il chitarrista Julio Cobelli. Il progetto viene prodotto dall'italiano Ivan Pantarelli e presentatato a Buenos Aires il 18 Agosto in occasione del Festival Mundial di Tango presso il palco più importante, quello della Usina del Arte. Fabrizio Mocata viene nominato tra gli ospiti internazionali di spessore accanto a José Mosalini e Olga DelGrossi. Il lavoro discografico viene pubblicato da Acqua Records, etichetta simbolo del Tango di Buenos Aires. Per la prima volta un italiano viene invitato nel Festival di Tango più importante del mondo.

Nell'estate 2019 organizza un tour italiano in cui invita la prestigiosa voce di Sandra Luna, ospite del suo CD "Swango".

Sempre nel 2019, il progetto recital CanTango viene presentato nella stagione estiva del Teatro dell'Opera di Varna.

Da Settembre a Dicembre 2019 è in tour nei maggiori Teatri degli Stati Uniti con "The Four Italian Tenors", di cui cura gli arrangiamenti e con cui suona come solista.

Tra Dicembre e Gennaio 2019 organizza, insieme a Pantarelli, il Tour Italiano di Cruzando Aguas invitando Fabian Bertero e suonando in importanti manifestazioni e rassegne.