CURRICULUM

Giuseppe Rando, professore ordinario di Letteratura Italiana, già presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina, insegna Critica Letteraria e Letterature Comparate presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Reggio Calabria. È altresì membro del Comitato Nazionale per l'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Federico De Roberto e componente del Comitato Scientifico della Fondazione Corrado Alvaro. Dirige la collana "L'Arco" presso Luigi Pellegrini Editore di Cosenza, nonché la collana "Otto-Novecento Siciliano" presso EDAS di Messina e la collana "Il Ponte" presso Falzea Editore di Reggio Calabria. Ha pubblicato saggi e volumi su autori maggiori e minori della letteratura italiana e segnatamente su **Parini** (*Parini e il Sublime*, «Rivista di Letteratura Italiana» 1999); **Alfieri** (*Alfieri europeo: le «sacrosante» leggi*, Soveria Mannelli, 2007; *Alfieri costituzionalista*, Reggio Calabria 2015); **Leopardi** (*La norma e l'impeto. Studi sulla cultura e sulla poetica leopardiana*, Torino 1997; *Nei pressi dell'Infinito*, Roma 2015); **Verga** (*Verga, Pirandello e altri siciliani*, Milano 2014); **Pirandello** (*Novelle Siciliane*, Messina 2004); **Pascoli** (*Un nido sullo Stretto* in G. PASCOLI, *Poesie e prose della stagione messinese*, Messina 2013; *Giovanni Pascoli alle soglie del nichilismo*, Atti del Convegno di Messina 2012, in corso di stampa; *Poetiche, poesia e metapoesia nella stagione messinese di G. Pascoli*, in *Studi in onore di Enrico Ghidetti*, Firenze 2014; *L'altro Pascoli: poesia e scienza nel «nuovo secolo»*, «Esperienze letterarie» 2015); **Alvaro** (*Alvaro narratore. L'officina giornalistica*, Reggio Calabria 2004 e *Sperimentalismo, denuncia e profezia nella narrativa di Corrado Alvaro*, in *Narratori Italiani del Novecento I*, pp. 337 – 462, Soveria Mannelli 2012; «L'uomo è forte»: *dal reportage antisovietico al romanzo realistico-simbolico*, in *Paura sul mondo. Per «L'uomo è forte» di Corrado Alvaro*, Pisa, 2013); **Quasimodo** (Introduzione a *Colloqui. "Tempo" 1964-1968*, Roma 2014; Prefazione a *Il falso e il vero verde*, "Le Ore" 1960-1964, Avellino 2015).

Studio di letteratura meridionale, ha pubblicato la monografia *Vero e immaginario tra Sicilia e Calabria (da Verga a Occhiato)*, Cosenza 2014; ha curato la ristampa di opere di Boner, Cesareo, Onufrio, Misasi, Deledda, Alvaro; ha altresì raccolto in volume, per la prima volta, le *Novelle disperse* di Enrico Onufrio (Messina, 2004) e, nel 2007, presso Rubbettino, i racconti dispersi di Corrado Alvaro, col titolo *Gente che passa*.